



## 第二十一课 唱诗

### 壹 认识诗歌：

- 一 主恢复中诗歌的演进。
- 二 诗歌的三个基本条件：
  - 1 在真理方面有根据。
  - 2 有诗的形式和结构。
  - 3 有属灵实际的感觉。
- 三 诗歌的分类与内容的重点。
- 四 诗歌的标准、感觉、辞句与曲调。

### 贰 唱诗的实行：

- 一 唱诗的对象：
  - 1 向着神唱——诗五一。
  - 2 向着人唱——诗三七，一三三。
  - 3 向着自己唱——诗一〇三，一二一。
  - 4 向着天使和围绕我们的鬼魔唱——诗歌六四四首。
  - 5 彼此对唱——西三 16。  
西三 16 当用各样的智慧，让基督的话丰丰富富的住在你们里面，用诗章、颂辞、灵歌，彼此教导，互相劝戒，心被恩感歌颂神。
- 二 我们应当借着唱诗运用我们的灵，好被圣灵充满。
- 三 我们应当学习背诗歌的话，而涌流赞美。
- 四 我们应当学习用诗章、颂辞、灵歌，彼此对说诗歌——林前十四 26，西三 16，弗五 18~19。  
林前十四 26 弟兄们，这却怎么样？每逢你们聚在一起的时候，各人或有诗歌，或有教训，或有启示，或有方言，或有翻出来的话，凡事都当为建造。  
弗五 18 不要醉酒，醉酒使人放荡，乃要在灵里被充满，  
弗五 19 用诗章、颂辞、灵歌，彼此对说，从心中向主歌唱、颂咏。

### 叁 新约聚会的四大因素——话、灵、唱、祷：

- 一 中心——圣灵。
- 二 关键与原则——彼此讲互相听——林前十四 26，31，来十 25。  
林前十四 31 因为你们都能一个一个的申言，为要使众人有学习，使众人得勉励。  
来十 25 不可放弃我们自己的聚集，好像有些人习惯了一样，倒要彼此劝勉；既看见那日子临近，就更当如此。
- 三 四大因素——话、灵、唱、祷。

### 问答：

- 一 请用诗歌本的目录连贯各大分类之思路，并说出其中重点。
- 二 请问诗歌的三个基本条件为何？并用这标准衡量诗歌第二十四及三十六首。
- 三 请用纲要中的诗歌，操练向着不同的对象唱诗。
- 四 聚会中我们该如何操练对说诗歌？试以一首诗歌说明、操练之。

参用诗歌：补 116 首